

Informe de actividades

Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

2024



SANT PAU
RECINTE
MODERNISTA
10 anys d'activitat



Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es una entidad benéfica particular sin ánimo de lucro.

La institución está regida por la Carta Fundacional de 1401, el Convenio de 27 de julio de 1990, las costumbres consuetudinarias existentes y reflejadas en las Actas de la Muy Ilustre Administración (MIA) y la legislación vigente sobre fundaciones privadas.

ÍNDICE

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO	4	ACCIÓN SOCIAL	24
PRESENTACIÓN	5	REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ENFERMEDADES MENTALES	26
LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU	6	ACOMPAÑAMIENTO A ENFERMOS DE CÁNCER	26
FINES FUNDACIONALES	9	APOYO A COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	27
ÁMBITOS DE ACTIVIDAD	9	VIVIENDAS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES	28
INFORMACIÓN ECONÓMICA	12	PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL DEL RECINTO MODERNISTA	28
RECURSOS HUMANOS	13	RECINTO MODERNISTA	30
APOYO A LA ASISTENCIA Y AL APRENDIZAJE	14	GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS	32
RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA	16	ACTIVIDADES CULTURALES	33
RECURSOS DESTINADOS AL APRENDIZAJE	19	GESTIÓN DE ESPACIOS	41
IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN	20	ACCESIBILIDAD Y GESTIÓN AMBIENTAL	44
APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	22	PATRIMONIO INMOBILIARIO	46
MANTENIMIENTO Y MEJORA DE LOS EDIFICIOS DE INVESTIGACIÓN	23	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	48
OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN	23	CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PATRIMONIO	49
		ARCHIVO HISTÓRICO	50
		TRATAMIENTO DOCUMENTAL	52
		ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS	52
		DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO	53

PATRONATO - MIA / EQUIPO DIRECTIVO

PATRONATO - MIA

El Patronato de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Muy Ilustre Administración, está integrado, paritariamente, por seis miembros designados por el Ayuntamiento de Barcelona, el Cabildo Catedralicio de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

Designados por la Generalitat de Catalunya

Narcís Pérez de Puig
Javier Villamayor Caamaño

Designados por el Ayuntamiento de Barcelona

Maria Elena Amat Serrano
Jordi Campillo Gàmez

Designados por el Cabildo Catedralicio de Barcelona

Josep Ramon Pérez Sánchez
Josep Maria Turull Garriga

Secretario no patrón

Joaquim Jornet Porta

EQUIPO DIRECTIVO

Director gerente

Jordi Bachs Ferrer

Área de Patrimonio

Ramón Pérez Valero

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Josep Tardà Jorba

Área de Administración, Finanzas y Recursos Humanos

Xavier Mambrilla Gramunt

Área de Infraestructuras, Obras y Servicios

Agustí Grau Franquesa

Área Jurídica

Joaquim Jornet Porta

Área de Secretaría Técnica y Sistemas de Información

Jordi Grau Hernàndez

La presidencia de la MIA es rotativa y ejercida por el Administrador de Turno, que ocupa el cargo durante dos meses.

PRESENTACIÓN

Os presentamos la memoria de la actividad desarrollada a lo largo de 2024 en los ámbitos del apoyo a la asistencia, el aprendizaje, la investigación y la acción social. Los recursos que la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau destina a estas líneas de trabajo responden a una vocación inequívoca de servicio a la sociedad, y contribuyen a hacer del Hospital de Sant Pau un centro de atención especializada terciaria de referencia.

El año 2024 estuvo marcado por la conmemoración de los diez años de actividad en el Recinto Modernista desde su reapertura a comienzos de 2014. En esta década, el conjunto monumental proyectado por Lluís Domènech i Montaner, gestionado con criterios de sostenibilidad ambiental y social, se ha consolidado como uno de los principales espacios culturales y turísticos de la ciudad, reconocido por su valor arquitectónico e histórico. 2024 se distinguió por un nuevo récord de ingresos procedentes del programa de visitas y de la gestión de espacios, y también por la celebración de actos institucionales, exposiciones, conferencias y otras iniciativas organizadas con motivo del décimo aniversario.

La financiación de obras, equipamientos y proyectos vinculados a la actividad asistencial del Hospital es una de las prioridades de la Fundación Privada. La financiación de la adquisición de un robot Da Vinci unipuerto, único en la red de salud pública del Estado, es un ejemplo claro. En el campo del aprendizaje, se impulsaron varias líneas de ayudas dirigidas a los profesionales del Hospital de Sant Pau para realizar estancias formativas en hospitales o centros de investigación biomédica, y para incentivar la investigación y la innovación en la actividad asistencial. Del mismo modo, se promovió la inclusión de alumnos de la EUI Sant Pau con bajos recursos económicos a través de un programa específico de ayudas.

Con el fin de dar apoyo a la investigación sanitaria, considerada uno de los ejes de transformación del sistema de salud y del futuro de la medicina, la Fundación asignó una parte significativa de sus recursos a la actividad investigadora del Instituto de Investigación del Hospital de Sant Pau.

El compromiso social de la institución se tradujo en el desarrollo de una serie de programas y proyectos de acompañamiento y apoyo a diferentes colectivos en situación de vulnerabilidad. Destaca especialmente el proyecto del “Pabellón de la Victoria”, concebido como un hospicio infantil y centro especializado para niños con enfermedades crónicas complejas o en situación de final de vida. Este nuevo recurso, pionero en Cataluña, ofrecerá una atención integral a los niños y familias, en un entorno pensado para cuidar la vida cuando la enfermedad ya no se puede curar.

Este informe de actividades sintetiza las actuaciones llevadas a cabo durante 2024 con los recursos provenientes de su patrimonio inmobiliario y de la explotación del Recinto Modernista como espacio cultural y turístico. Una actividad que reafirma el compromiso histórico de la institución con la salud, la investigación y el bienestar de las personas, y que sólo es posible gracias al trabajo compartido con profesionales, instituciones y entidades sociales implicadas en el progreso y la mejora de la sociedad.



1

LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

En el año 2024, la Fundación Privada destinó el 95,54 % de los rendimientos anuales a la consecución de sus fines fundacionales

La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau tiene sus orígenes en 1401, cuando seis hospitales de Barcelona se unificaron bajo el patrocinio del Consejo de Ciento y el Cabildo Catedralicio. Su gestión se confió a la Muy Ilustre Administración (MIA), que se encargaba del funcionamiento del hospital y de su financiación a través de limosnas, privilegios reales, legados y rentas propias.

Con el paso del tiempo, el aumento de la población y los avances médicos hicieron evidente la necesidad de construir un nuevo centro. El legado del banquero Pau Gil, que disponía la creación de un hospital bajo la advocación de San Pablo, coincidió con este propósito. El proyecto se encargó al arquitecto Lluís Domènech i Montaner, y las obras comenzaron en 1902. El nuevo hospital entró en funcionamiento en 1916 con el nombre de Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

En 1990, la Generalitat de Catalunya se incorpora a la MIA como miembro de pleno derecho, con el compromiso de construir un nuevo complejo hospitalario. El traslado de la actividad asisten-

cial al nuevo edificio se completó en el año 2009 y dio paso a un ambicioso proyecto de rehabilitación del conjunto modernista.

Una vez restaurado, el Recinto Modernista de Sant Pau se ha consolidado como un espacio vivo y polivalente que combina patrimonio, conocimiento y compromiso social. Hoy acoge varias iniciativas y actividades relacionadas con la salud, la investigación, la cultura, la sostenibilidad y la innovación. Además, ofrece un programa cultural diversificado y estable, con visitas guiadas, exposiciones, conciertos y jornadas que contribuyen a difundir el valor arquitectónico e histórico del conjunto. También se ha convertido en un entorno privilegiado para la celebración de acontecimientos institucionales, sociales y profesionales.

Fiel a sus orígenes, la Fundación continúa apoyando a la actividad asistencial e investigadora de Sant Pau, promueve proyectos sociales y vela por la conservación y dinamización del patrimonio, reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO desde el año 1997.



FINES FUNDACIONALES

Los fines fundacionales de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, tal como se establecen en el artículo 5 (capítulo II) de sus estatutos, son:

1. Admitir y atender a los enfermos pobres y otros que no puedan responder económicamente a su asistencia como pacientes del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, actividad que se podrá desarrollar directamente o indirectamente.
2. Mantener y mejorar el recinto histórico-artístico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.
3. Construir, mantener y mejorar las instalaciones y edificios destinados a la asistencia sanitaria y las actividades accesorias y complementarias, actividades cívicas y culturales, y que puedan cederse a otras entidades.

En 2024, la Fundación destinó el 95,54 % de los rendimientos anuales a sus fines fundacionales. Lo hizo a través de su

Plan de Acción Social e Investigación y de su Plan de Apoyo al Hospital. Esta cifra supera ampliamente el mínimo del 70% que exige el Código Civil de Cataluña para garantizar la finalidad social de las fundaciones.

ÁMBITOS DE ACTIVIDAD

Con el fin de dar cumplimiento a sus fines fundacionales, la Fundación Privada desarrolla una serie de actividades centradas en dos grandes ámbitos de actuación:

- La explotación del Recinto Modernista
- La gestión del patrimonio inmobiliario

Una buena parte de los recursos generados por la actividad cultural y turística del Recinto Modernista y por la gestión de su patrimonio inmobiliario, procedente de herencias, donaciones y legados, se destina a apoyar la actividad asistencial y de investigación de Sant Pau, así como al programa de acción social impulsado por la propia Fundación.



LOS FINES FUNDACIONALES EN CIFRAS

APOYO A LA ASISTENCIA Y EL APRENDIZAJE

2.962.825 €

en una ayuda concedida al nuevo Hospital

1.000.000 €

para la adquisición de un sistema robótico Da Vinci unipuerto

968.988 €

para la adquisición de un equipo HIFU

450.000 €

para el Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales

605.000 €

per a la creació del Dimension Lab

270.000 €

para ayudas de formación subespecializada

71.000 €

para ayudas para estancias formativas en hospitales o centros de investigación biomédica

64.124 €

para ayudas para promover la investigación y la innovación enfermera

15.000 €

para ayudas a alumnos de la EUI en situación de vulnerabilidad económica



IMPULSO DE LA INVESTIGACIÓN

645.000 €

para la actividad investigadora

129.113 €

para actuaciones de mantenimiento y mejora de los espacios de investigación

55.400 €

para otras actuaciones en el ámbito de la investigación



LOS ÁMBITOS DE ACTIVIDAD EN CIFRAS

PROGRAMAS DE ACCIÓN SOCIAL

197.307 €

para la rehabilitación de personas con enfermedades mentales

82.503 €

para colectivos en situación de vulnerabilidad

114.337 €

para viviendas de inclusión social y entidades del tercer sector y del ámbito de la salud

80.094 €

para el acompañamiento a enfermos de cáncer

105.715 €

provenientes del programa de acción social del Recinto Modernista



EXPLOTACIÓN DEL RECINTO MODERNISTA

6,46 M €

en ingresos

373.109

visitas

24.661

visitas escolares

4

jornadas de entrada gratuita

70

actividades

260

actos (jornadas, reuniones y eventos)



GESTIÓN DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO

9,78 M €

en ingresos

91

fincas urbanas

10

fincas rústicas

22

naves industriales

6

solares



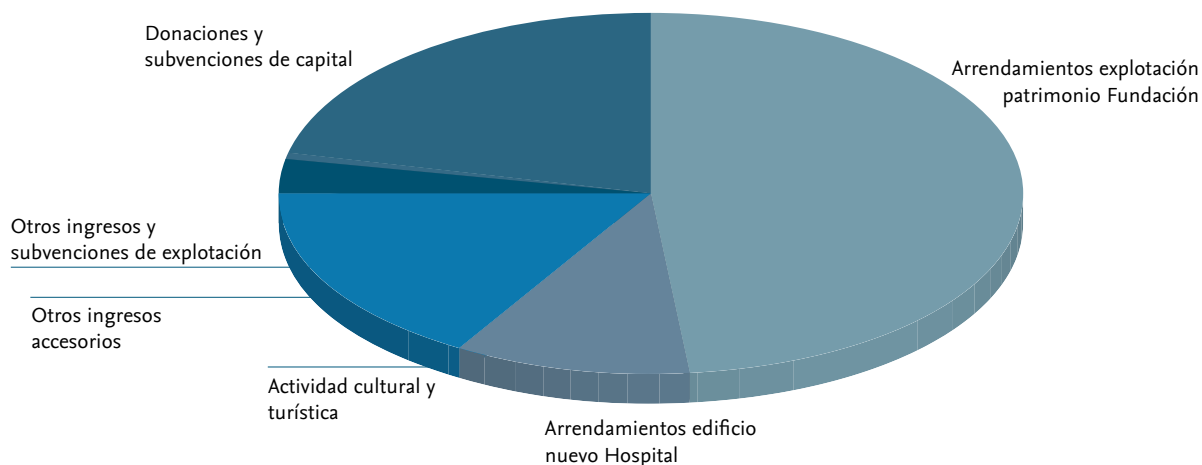
INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2024

(%)

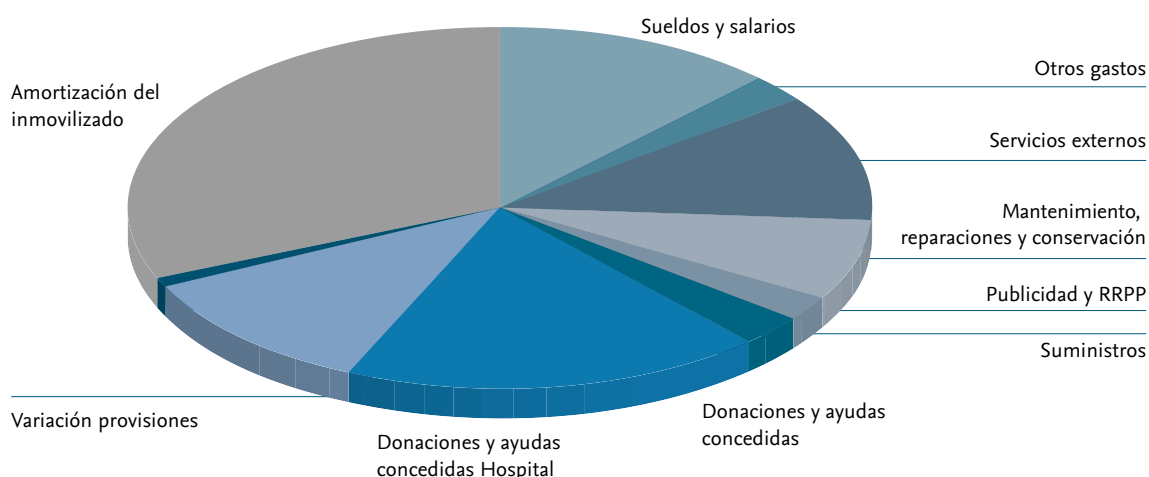
INGRESOS	29.147.788 €	100
Arrendamientos explotación patrimonio Fundación	14.159.978 €	48,58
Arrendamiento edificio nuevo Hospital	2.962.825 €	10,16
Actividad cultural y turística	4.809.390 €	16,50
Otros ingresos accesorios	846.260 €	2,90
Otros ingresos y subvenciones explotación	151.782 €	0,52
Donaciones y subvenciones de capital	6.217.553 €	21,33
GASTOS	26.464.946 €	90,80
GASTOS DE PERSONAL	3.313.599 €	11,37
Sueldos y salarios	3.313.599 €	11,37
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	14.766.545 €	50,66
Otros gastos	644.202 €	2,21
Servicios externos	3.060.278 €	10,50
Mantenimiento, reparaciones y conservación	2.002.169 €	6,87
Publicidad y RRPP	546.579 €	1,88
Suministros	725.907 €	2,49
Donaciones y ayudas concedidas	4.945.842 €	16,97
Donaciones y ayudas concedidas Hospital	2.963.000 €	10,17
Variación de provisiones	-121.433 €	-0,42
AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO	8.384.802 €	28,77
DETERIOROS Y RESULTADOS POR ENAJENACIÓN DE INMOVILIZADO	-389.015 €	-1,33
OTROS RESULTADOS (EXCEPCIONALES)	62.171 €	0,21
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	2.355.998 €	8,08
RESULTADO FINANCIERO	-966.379 €	-3,32
RESULTADO DEL EJERCICIO	1.389.619 €	4,77

INFORMACIÓN ECONÓMICA EJERCICIO 2024

INGRESOS



GASTOS



RECURSOS HUMANOS

En 2024 la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau contó con 49 trabajadores de plantilla equivalente a jornada completa.

Evolución de la masa salarial

	2023	2024
Retribuciones	2.461.935	2.630.017
Seguridad Social	650.036	682.511
Total salarios	3.111.971	3.313.599
Número medio de trabajadores y trabajadoras	47	49

Distribución por tipología de contrato

	Hombres	Mujeres
Eventuales	1	1
Fijos	24	23

Franja de edades

	Hombres	Mujeres
20-35 años	8	3
36-50 años	5	9
+51 años	12	12
Total general	25	24

Categorías laborales

	Hombres	Mujeres
Dirección	7	0
Técnicos	10	12
Administración	5	9
Servicio de fincas	3	3
Total general	25	24



... el ...
Lider la proce
Ejeto de la cr
de ...
Apoyados ...

2

APOYO A LA ASISTENCIA Y AL APRENDIZAJE

En el año 2024, la Fundación destinó 3.417.659 € a diferentes actuaciones llevadas a cabo en el Hospital, reafirmando así su apoyo en los ámbitos de la asistencia y el aprendizaje



RECURSOS DESTINADOS A LA ASISTENCIA

ADQUISICIÓN DE UN SISTEMA ROBÓTICO DA VINCI UNIPUERTO

La financiación de obras y equipamientos o de proyectos vinculados a la actividad asistencial del Hospital es una de las actuaciones prioritarias que promueve la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. La financiación de la adquisición de un robot Da Vinci unipuerto, único en la red de Salud Pública del Estado, es un ejemplo.

En 2024, la Fundación asignó 1.000.000 € a la compra de este equipamiento, que posicionará a Sant Pau como líder

en cirugía robótica avanzada de puerto único. El nuevo sistema robótico permitirá incrementar las cirujanas mínimamente invasivas de alta complejidad, con pequeñas incisiones o empleando los orificios naturales del cuerpo. De esta manera, mejorará la experiencia del paciente y se reducirá el riesgo de complicaciones, con una recuperación más rápida de los candidatos, y acortando las estancias hospitalarias.

La compañía líder mundial en cirugía robótica Intuitive Surgical ha escogido a Sant Pau para introducir y desarrollar la técnica quirúrgica de puerto único y también por ser centro de referencia y formación en abordaje robótico unipuerto.



ADQUISICIÓN DE UN EQUIPO HIFU

La Fundación Privada también destinó 968.988 € a la adquisición de un equipo HIFU (*High-Intensity Focused Ultrasound*), un sistema de ultrasonidos focales de alta intensidad que permite eliminar los temblores esenciales. Este sistema se implementará durante el último trimestre de 2025 en la nueva Unidad de Neuromodulación Cerebral de Sant Pau.

El tratamiento con HIFU en pacientes con temblor esencial o con Parkinson evita la cirugía abierta y, además, puede realizarse en pacientes que no son candidatos quirúrgicos debido a su edad u otros motivos. Este equipamiento innovador reforzará la excelencia asistencial del Hospital de Sant Pau, consolidará su posicionamiento como centro de referencia en neuromodulación y potenciará la actividad investigadora, contribuyendo al mismo tiempo a la retención de talento. El proyecto, desarrollado en alianza con Philips e Insightec, incluye también la formación de los facultativos.

La Fundación Privada ha comprometido un presupuesto plurianual de más de 3 millones de euros (2024-2026).

CENTRO DE VALIDACIONES CLÍNICAS DE SOLUCIONES DIGITALES

Con el objetivo de promover la transformación digital del sector de la salud, en los últimos años la Fundación Privada ha hecho una apuesta decidida por la innovación en la salud digital. Junto con la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de Sant Pau y el Barcelona Health Hub (BHH), una de las organizaciones residentes en el Recinto Modernista, la Fundación ha impulsado la creación y la actividad del Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales de Sant Pau, con la finalidad de facilitar la transferencia tecnológica en el ámbito de la salud.

Este centro, que depende de la Unidad de Salud Digital del Hospital, trabaja para convertirse en un medio eficaz en la evaluación de la viabilidad, seguridad y efectividad clínica de soluciones digitales y nuevos procesos asistenciales. La Unidad de Salud Digital aporta un equipo de expertos en informática, epidemiología y estadística, y de técnicos de innovación y bioingeniería, entre otros. En 2024, la Fundación dotó con una partida de 450.000 € a este proyecto.



El Centro de Validaciones Clínicas de Soluciones Digitales de Sant Pau cuenta con un Subcomité de Ética de Investigación Clínica y Tecnológica, un Comité Científico Asesor y la colaboración del Instituto de Investigación del Hospital de Sant Pau.

APOYO AL DIMENSION LAB DE SANT PAU

La Fundación Privada sigue apostando por la innovación con su apoyo al Dimension Lab de Sant Pau, un nuevo dispositivo especializado en la mejora de la planificación quirúrgica mediante tecnologías avanzadas de modelado y en el diseño y la fabricación de prótesis a medida con el uso de tecnologías de impresión 3D. Esta iniciativa tiene

como objetivo reducir costes, mejorar la medicina personalizada, incrementar la población asistida y empoderar a pacientes y familias.

El proyecto, de carácter plurianual (2024-2025), prevé finalizar las obras, completar el equipamiento y obtener la licencia de fábrica 3D de la Agencia del Medicamento.

La Fundación Privada ha comprometido un presupuesto de 605.000 € en 2024 y 250.000 € en 2025, consolidando así su apoyo a proyectos transformadores que integran investigación, innovación y mejora de la asistencia sanitaria.

Ajuts de la Fundació Privada per promoure la recerca, la innovació i la formació Infermera

Encara sou a temps per presentar la vostra sol·licitud pels ajuts de la Fundació Privada. Uns **ajuts dirigits al personal d'Infermeria** de l'Hospital de Sant Pau per fomentar la formació, la recerca i la innovació, i potenciar la incorporació de noves tecnologies, procediments i avenços en l'activitat assistencial. **Coneix què estan fent les premiades d'enguany**



Hi trobareu les **instruccions per presentar les sol·licituds** i el reglament de la convocatòria.

La data límit de presentació de sol·licituds és: **31 de desembre de 2024 pels ajuts a projectes i estades. 31 de desembre de 2025 pels ajuts a la publicació d'articles a Open Access.**

Projectes 2024



Judith Iserte
Infermera del Servei d'Endocrinologia i Nutrició
Validació d'una solució digital per a la gestió de la nutrició enteral a domicili a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (AppNed)

📌 "Amb l'AppNed es podrà fer el monitoratge de tot el procés d'administració de la nutrició enteral domiciliària des de la comanda fins que s'administra al/la pacient, el que millorarà la comunicació pacient/Hospital i permetrà: avaluar la incidència i el tipus d'errors, l'adherència a la nutrició enteral i la satisfacció de l'usuari/a".

📅 D1 a 3 anys.



Núria Ortiz
Infermera DUI del Servei de Riscos Laborals
Avaluació de l'ús de la Realitat Immersiva com a eina terapèutica per a l'ansietat en professionals sanitaris de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

📌 "Estudi voluntari amb professionals sanitaris de l'Hospital amb simptomatologia d'ansietat; als quals se'ls separarà aleatòriament en 3 diferents intervencions per poder avaluar quina eina terapèutica ajuda a disminuir més l'ansietat i a millorar el seu estat emocional".

📅 Entre 6 i 12 mesos.



Jessica Marín
TCAi d'Endoscopia Digestiva
Marpresing

📌 "Es un dispositiu per fer compressió abdominal durant les proves colonoscòpiques, descarregant al professional de l'esforç que suposen les maniobres necessàries perquè avanci òptimament l'endoscopi durant la prova i, en conseqüència, disminuiran els riscos secundaris del/la pacient".

📅 3 anys.



Antonia Campolongo
Infermera gestora de casos de la Unitat dels Trastorns del Moviment
Implementació d'una aplicació per a la visualització i comprensió del procediment d'estimulació cerebral en pacients de l'Hospital de Sant Pau

📌 "Desenvolupament d'una aplicació que permetrà als pacients, equip mèdic i famílies visualitzar com funciona el procés d'estimulació cerebral, com s'implanta un dispositiu d'estimulació i com pot ajudar a regular la simptomatologia de les diferents patologies. També inclourà mòduls interactius per experimentar l'estimulació des de diferents perspectives".

📅 De 12 a 18 mesos.

RECURSOS DESTINADOS AL APRENDIZAJE

La Fundación también destina recursos al aprendizaje, una de las líneas de actividad de Sant Pau que, junto con la asistencia y la investigación, lo definen como hospital terciario y de alta complejidad.

En el ámbito del aprendizaje, la Fundación impulsa varias líneas de ayudas dirigidas a los profesionales del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau para estancias formativas en hospitales o centros de investigación biomédica y para promover la investigación y la innovación en la actividad asistencial. También aborda la inclusión de alumnos de la EUI Sant Pau con bajos recursos económicos a través de un programa específico de ayudas.

AYUDAS PARA ESTANCIAS FORMATIVAS EN HOSPITALES O CENTROS DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

En 2024, la Fundación destinó 71.000 € a doce becas otorgadas a miembros del Cuerpo Facultativo del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, correspondientes a la 2ª convocatoria del programa de ayudas para estancias formativas en hospitales o centros de investigación biomédica. Esta línea de ayudas tiene como propósito favorecer la incorporación de nuevas tecnologías, procedimientos y avances asistenciales en Sant Pau.

A finales de año, se publicó una nueva convocatoria de este programa de ayudas para estancias formativas en hospitales o centros de investigación biomédica, tanto en España como en el extranjero, con una dotación de 125.000 €.

AYUDAS PARA PROMOVER LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN ENFERMERA

En el ejercicio 2024 la Fundación también destinó 64.124 € a diecinueve ayudas dirigidas al personal dependiente de la Dirección de Enfermería del Hospital de Sant Pau, con el objetivo de promover la investigación y la innovación en el ámbito de la enfermería (proyectos de investigación y/o innovación en enfermería, estancias formativas, cursos de formación, estudios de doctorado y la publicación de artículos en *Open Access*).

A finales de año, se publicó una nueva convocatoria de este programa de ayudas para promover la investigación y la innovación en el ámbito de la enfermería, con una dotación inicial de 125.000 €.

AYUDAS DE FORMACIÓN SUBESPECIALIZADA

Con la finalidad de generar, captar, retener y promocionar el talento, mejorar la pericia en áreas concretas y favorecer el relevo generacional de los profesionales sanitarios de la Fundación de Gestión Sanitaria, la Fundación Privada convocó una nueva línea de ayudas para la formación subespecializada dirigida a facultativos y facultativas que finalizaran la residencia en el Hospital de Sant Pau durante el año de la convocatoria.

En septiembre de 2024 se concedieron cuatro ayudas con un presupuesto total de 270.000 €.

AYUDAS A ALUMNOS DE LA EUI EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD ECONÓMICA

En julio de 2024 la Fundación Privada convocó un nuevo programa de ayudas con el objetivo de facilitar el acceso a los estudios universitarios de enfermería al alumnado de la EUI Sant Pau que no dispone de los recursos necesarios para asumir íntegramente el coste de la matrícula. En concreto, se destinaron 15.000 € a este programa concebido para favorecer la inclusión de alumnos con recursos económicos limitados.



3

IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN

La Fundación compromete una dotación de 829.513 € para apoyar la actividad investigadora y otros recursos vinculados a la investigación



En los últimos años, el apoyo a la investigación desarrollada en Sant Pau se ha articulado en dos líneas principales: por un lado, la financiación continuada de la actividad investigadora, que garantiza la estabilidad de los grupos de investigación y su capacidad de atraer talento y recursos competitivos; y por otro, la mejora de las instalaciones del Instituto de Investigación, que se materializó con la inauguración del nuevo edificio en 2018.

La Fundación, con este apoyo a la investigación, no solo impulsa la actividad investigadora de Sant Pau, sino que también contribuye a consolidar un modelo integrado de asistencia, investigación y docencia que refuerza la misión del Hospital y proyecta su actividad más allá del entorno local.

APOYO A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

La actividad investigadora del Instituto de Investigación consolida al Hospital de la Santa Creu i Sant Pau como centro terciario y de alta especialización. La excelencia y solidez del trabajo de sus grupos de investigación sitúan a Sant Pau en una posición líder dentro del ámbito estatal y lo conectan con redes de investigación biomédica de alcance europeo y mundial. Destacan especialmente las publicaciones en revistas científicas de prestigio con factor de impacto, así como los proyectos impulsados gracias a subvenciones y becas competitivas, tanto de organismos públicos como privados.

Para favorecer la difusión y el alcance de su actividad, el Instituto de Investigación trabaja de manera coordinada con otras entidades de su entorno en el marco del Instituto de Investigaciones Biomédicas Sant Pau (IIB Sant Pau).



Dada la relevancia y el impacto de la labor científica desarrollada por el Instituto de Investigación, en 2024 la Fundación asignó una dotación presupuestaria de 645.000 € a la actividad investigadora, contribuyendo a consolidar proyectos de gran valor científico y demostrando su compromiso con la investigación como pilar fundamental del progreso médico y de la mejora de la salud de la comunidad.

MANTENIMIENTO Y MEJORA DE LOS EDIFICIOS DE INVESTIGACIÓN

En el año 2024, la Fundación Privada destinó un total de 129.113 € al mantenimiento y mejora de las diferentes dependencias e instalaciones del Instituto de Investigación de Sant Pau.

OTROS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

El Instituto de Investigación dispuso de una partida de 55.400 € para las actuaciones que se detallan a continuación:

- Apoyo lingüístico ofrecido a programas de investigación médica y enfermera.
- Presencia del Instituto de Investigación en los espacios del Barcelona Health Hub.
- Aportación económica al IIB Sant Pau.
- Programa de rehabilitación del lenguaje para personas con afasia.

Por otro lado, cabe destacar la aportación en especie valorada en 344.300 €, correspondiente a la autorización de subarrendamiento de espacios en el Banco de Sangre y Tejidos y a la Universidad Autónoma de Barcelona, así como a la autorización de la cesión de uso compartido con el CSIC.



pavello
de la Victoria

Aquí cuidarem la
vida dels infants
amb malalties que
no es poden curar

Ajuda'ns

www.unavictoriadetots.com



ReCOP

naturSYSTEM

4

ACCIÓN SOCIAL

La Fundación reafirma su compromiso con los colectivos más vulnerables destinando un total de 579.957 € a diversos programas de acción social



La Fundación Privada promueve varios programas de acción social concebidos para la rehabilitación de personas con problemas de salud mental, el acompañamiento a enfermos de cáncer y de apoyo a colectivos en situación de vulnerabilidad. Asimismo, impulsa proyectos de viviendas de inclusión social y establece acuerdos de colaboración con entidades de los ámbitos sanitario y social.

REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ENFERMEDADES MENTALES

APOYO A LA SALUD MENTAL

La Fundación financia el programa de rehabilitación social en salud mental de la Llar Residència Doctor Pi i Molist, gestionado por el Servicio de Psiquiatría del Hospital de Sant Pau. Este recurso tiene como objetivo favorecer la calidad de vida y la autonomía de las personas con enfermedades mentales.

En el año 2024, se asignaron 187.950 € a las tres líneas de actividad de este programa:

- Área de viviendas tuteladas y programas individualizados, para la que la Fundación puso a su disposición 17 pisos, con un total de 54 plazas.
- Servicio de Rehabilitación Comunitaria.
- Área de ocio (Club Social).

ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

En 2024, la Fundación Privada destinó una partida de 4.357 € a TEB de Vivienda para impulsar un proyecto de Hogar Residencia para personas con discapacidad intelectual y facilitar su vínculo con la comunidad y el entorno.

En el marco de este proyecto, la Fundación cede a TEB una vivienda situada en la calle de Sant Josep d'en Rosés de Badalona, con planta baja y un espacio exterior de más de 100 metros cuadrados, donde se ha habilitado un jardín terapéutico para el disfrute de los residentes.

AYUDA AL TRATAMIENTO DE LA DEPENDENCIA DE LA COCAÍNA

El Servicio de Psiquiatría de Sant Pau recibió una nueva ayuda de 5.000 € para optimizar el tratamiento para pacientes

con dependencia de la cocaína mediante terapia cognitiva conductual.

ACOMPañAMIENTO A ENFERMOS DE CÁNCER

ACOMPañAMIENTO PSICOSOCIAL A ENFERMOS DE CÁNCER

El Centro Kàlida Sant Pau es un espacio de acompañamiento psicosocial a personas con cáncer y a sus familiares que complementa los tratamientos médicos de los hospitales. La ubicación estratégica del centro, a pocos metros del Hospital de Sant Pau, facilita la relación con su Servicio de Oncología. Su programa asistencial es gratuito y gestionado por profesionales especializados en soporte oncológico.

En 2024, la Fundación Privada sufragó con 45.000 € el programa de apoyo psicológico y social que benefició a más de 2.100 personas así como otras iniciativas vinculadas a la humanización y la sensibilización sobre el cáncer.

La Fundación también colaboró en el proyecto de Kàlida con una cesión gratuita del sótano del pabellón del Convento, valorada en 3.250 €, para la celebración de la 3ª cena solidaria de Kàlida, y con una cesión de la sala Pau Gil, valorada en 1.300 €, para acoger el concierto del pianista y cantante Manu Guix, que interpretó piezas significativas de artistas que le han hecho frente a esta enfermedad.

APOYO A LA ONCOLOGÍA INFANTIL

La Fundación colabora con la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia, dedicada a atender las necesidades de los niños y jóvenes afectados de cáncer u otras enfermedades graves, y a apoyar a sus familias. En virtud de un contrato de cesión de espacios firmado en 2011, la entidad tiene su sede en el recinto histórico de Sant Pau. En 2024, la contribución convenida para acoger sus dependencias fue de 10.860 €.

El 28 de octubre de 2024, se dio el pistoletazo de salida a los trabajos de restauración del "Pabellón de la Victoria" (el mismo edificio que acoge actualmente su sede), que se convertirá en un 'hospice' infantil, en un centro ideado para dar apoyo integral a niños con enfermedades crónicas complejas, avanzadas en los últimos días de vida, y ayudar a sus familias. El acto de colocación de la primera piedra, celebrado con niños

enfermos y sus familias, contó con la presencia, entre otros, de la consejera de Salud, Olga Pané; Tana Tarapiella, directora general de Educación Inclusiva; Marta Villanueva, concejala de Salud del Ayuntamiento de Barcelona; Núria Pardo y Anna Varderi, presidenta y gerente de la Fundación Villavecchia; Josep M. Turull i Elena Amat i Jordi Bachs, administrador de turno, patrona y director gerente de la Fundación Privada; Xavier Prats i Adrià Comella, presidente y director gerente de la Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de Sant Pau; y Carme Pinós, arquitecta responsable del proyecto de rehabilitación. La Fundación Enriqueta Villavecchia y la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau son los impulsores de este proyecto concebido para cuidar la vida de los niños con enfermedades que no se pueden curar.

El inicio de las obras en el Pabellón de Santa Victoria conllevó el traslado de la sede de la Fundación Enriqueta Villavecchia. El coste de la adecuación de los espacios que se llevó a cabo para acoger provisionalmente las oficinas fue de 24.234 €.



APOYO A COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

ACOGIDA A MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

La Fundación Privada da acogida y atención a mujeres solas que provienen de entornos socioeconómicos desfavorecidos o que han vivido situaciones de violencia familiar. Con este objetivo, cede dos viviendas de un inmueble situado en el barrio de La Maternitat i Sant Ramon de Barcelona a la Fundación Maria Raventós para amparar a mujeres gestantes o con hijos a cargo, con la finalidad de promover su auto-

nomía, mejorar su situación y acompañarlas en su itinerario personal y la maternidad.

Durante 2024, cuatro familias monoparentales se beneficiaron de esta ayuda, valorada en 21.256 €. Una de ellas se incorporó a mediados de año; dos de las madres estaban cursando estudios y otra trabajaba. Los cuatro niños fueron escolarizados de acuerdo con su edad y capacidades y participaban en actividades extraescolares.



APOYO A LA FORMACIÓN DE JÓVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL

El Hospital y el Casal dels Infants per a l'Acció Social als Barris impulsen un programa dirigido a jóvenes en situación de riesgo social para formarlos como asistentes personales de acompañamiento a personas con diversidad funcional. Esta iniciativa cuenta con la participación activa y voluntaria del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación de Sant Pau y con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física. Los jóvenes que participan tienen entre 18 y 23 años y no cuentan con red social ni familiar.

En 2024 se asignaron 11.624 € a este programa, que incluye también la cesión temporal de una vivienda para hacer posible la reinserción de estos jóvenes en situación de vulnerabilidad.

AYUDA A LAS PERSONAS SIN HOGAR

La Fundación da respuesta a las necesidades de vivienda de personas provenientes del ámbito penitenciario, en libertad definitiva o con permisos, con la finalidad de facilitar

su integración social. Por este motivo, cede a la Fundación Mambré la Llar Sant Josep y d'en Rosés de Badalona, una vivienda con capacidad para seis personas distribuida en dos habitaciones individuales y dos dobles.

Durante el ejercicio 2024, se alojaron 16 hombres de entre 18 y 60 años, con un porcentaje de ocupación del 67,4 %. Dos estancias superaron los 12 meses, dos se situaron entre 6 y 12 meses, y doce fueron inferiores a 1 mes. A través del Área de Servicios Sociales de Ejecución Penal del ámbito territorial de Barcelona, el centro también acogió a 12 personas de permiso. En total, la dotación económica destinada a este programa fue de 9.840 €.

ALOJAMIENTO PARA FAMILIARES DE ENFERMOS DESPLAZADOS

La Fundación Privada puso a disposición de la Unidad de Trabajo Social del Hospital de Sant Pau cuatro viviendas para alojar a familiares de enfermos desplazados con recursos limitados. Esta cesión se valora en 39.783 €.

VIVIENDAS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y ACUERDOS CON OTRAS ENTIDADES DEL TERCER SECTOR Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD

AYUDAS A INQUILINOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La Fundación Privada colabora con la Fundación Privada Hàbitat3, la gestora de vivienda social impulsada desde el tercer sector que lleva a cabo su actividad con las entidades sociales y las administraciones públicas para garantizar el derecho a una vivienda digna a las personas en situación de vulnerabilidad. En concreto, pone a su disposición diecisiete pisos en Barcelona y dos en Santa Coloma de Gramenet. También colabora con el Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès cediendo cuatro viviendas para personas vulnerables.

Por otro lado, en 2024 se suscribieron cinco novaciones de contrato de arrendamiento, estableciendo un precio de alquiler social, con arrendatarios de avanzada edad o con discapacidad con pocos recursos, o personas en grave riesgo de exclusión social por motivos económicos. Estas cinco novaciones se suman a las trece suscritas en años anteriores.

En relación con el proyecto Primero el hogar del Ayuntamiento de Barcelona, la Fundación cedió dos pisos en propiedad, asumiendo el 30% del alquiler, valorado en 6.027 €.

ACUERDOS CON ENTIDADES SOCIALES Y DEL ÁMBITO DE LA SALUD

En el año 2024, la Fundación Privada realizó una nueva aportación de 20.000 € a la Asociación Pallapupas para programar regularmente su actividad en el Hospital de Sant Pau. Las intervenciones de esta organización sin ánimo de lucro, que trabaja para humanizar la salud mediante técnicas escénicas del clown, tienen lugar en momentos clave como la entrada de niños y niñas en quirófano, el acompañamiento durante el proceso de asistencia especializada y los reencuentros de niños con familiares.

La Fundación también apoya al Hospital de Sant Pau y a su Instituto de Investigación con la cesión gratuita de espacios del conjunto modernista para organizar reuniones, jornadas y otros acontecimientos. Igualmente, se cedieron espacios a varias entidades del ámbito de la salud y social. En 2024, las cesiones al Hospital, el Instituto de Investigación y a otras entidades del tercer sector y del ámbito de la salud se valoraron en 88.310 €.

PROGRAMA DE ACCIÓN SOCIAL DEL RECINTO MODERNISTA

Desde su reapertura en 2014, el Recinto Modernista de Sant Pau se ha consolidado como un referente cultural de Barcelona, con una apuesta clara por una gestión responsable en los ámbitos medioambiental, social y comunitario. Con este propósito, ha puesto especial énfasis en acercar el patrimonio a los colectivos más vulnerables.

La valoración de las acciones y colaboraciones detalladas a continuación supera los 105.000 €.

COLABORACIÓN CON CENTROS EDUCATIVOS

El conjunto monumental de Sant Pau quiere convertirse en un espacio accesible a todos los centros educativos, independientemente de su realidad socioeconómica. Dentro del programa de gratuidades del Consorcio de Educación de Barcelona, la Fundación Privada subvencionó en el año 2024 un total de 310 plazas anuales de visita escolar guiada

de ocho escuelas e institutos el alumnado de los cuales se encuentra en riesgo de exclusión social.

La Fundación Privada también renovó su participación en el Programa Magnet, un proyecto de innovación educativa impulsado por la Fundación Jaume Bofill que promueve la colaboración entre escuelas e instituciones de referencia. En el marco de este vínculo, el alumnado de la Escuela Mas Casanovas visitó en varias ocasiones el hospital modernista de Sant Pau para trabajar diferentes competencias educativas.

APOYO A LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

La atención a niños y jóvenes en riesgo de exclusión social es una de las prioridades de la Fundación Privada. En este sentido, se dio continuidad al acuerdo de colaboración con la Federación de Entidades de Atención a la Infancia y la Adolescencia (FEDAIA), que da apoyo a 100.000 niños y 35.000 familias vulnerables. Gracias a este acuerdo, 44 niños y adolescentes de dos entidades federadas accedieron gratuitamente a Sant Pau en 2024.

APOYO A LAS PERSONAS MAYORES

El conjunto monumental de Sant Pau volvió a formar parte del proyecto ArtGran, una intervención en museos y espacios patrimoniales dirigida a combatir el aislamiento y la soledad de la personas mayores. Dentro de esta iniciativa, coordinada y evaluada por la Agencia de Salud Pública de Barcelona,

se realizaron diferentes talleres periódicos en seis de los principales espacios patrimoniales de la ciudad. El Recinto Modernista acogió una de diez jornadas, que contó con la participación de 15 personas. Esta intervención conjunta entre salud, cultura/patrimonio y servicios sociales se evalúa para integrarla en la prescripción social.

Por otro lado, 2.866 personas mayores de 65 años accedieron gratuitamente al Recinto Modernista durante los primeros domingos de mes.

APOYO A OTROS COLECTIVOS VULNERABLES

La Fundación Privada formó parte del programa Apropa Cultura, la red de teatros, auditorios, museos y espacios patrimoniales de Cataluña que promueve la inclusión y la transformación social a partir de la cultura. A lo largo de 2024, 2.343 personas de colectivos en situación de vulnerabilidad, organizadas en 79 grupos, visitaron gratuitamente o a precio reducido el hospital modernista a través de las entidades y servicios sociales que los atienden.

El Recinto Modernista dio facilidades a otros colectivos vulnerables y se sumó a diversas iniciativas solidarias facilitando el acceso gratuito a:

- 1.008 personas en paro
- 2.758 personas con un grado de discapacidad igual o superior al 65% o con un grado 3 de dependencia
- 255 titulares de la Tarjeta Rosa Gratuita





5

RECINTO MODERNISTA

En 2024, coincidiendo con el décimo aniversario del Recinto Modernista de Sant Pau, los ingresos derivados de las visitas y del alquiler de espacios registraron un máximo histórico



El antiguo Hospital de Sant Pau constituye un referente patrimonial y cultural de relevancia, no sólo para la ciudad de Barcelona y para Cataluña, sino también a escala internacional. En 1997, junto con el Palau de la Música Catalana, fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. En los últimos años, el conjunto modernista proyectado por Lluís Domènech i Montaner, gestionado con criterios de sostenibilidad ambiental y social, se ha consolidado como uno de los principales espacios culturales y turísticos de la ciudad, reconocido por su valor histórico y arquitectónico.

2024 se caracterizó por un nuevo récord de ingresos obtenidos a través del programa de visitas y de la gestión de espacios. También destacó por los actos institucionales, exposiciones, conferencias y otras actividades organizadas con motivo de la conmemoración de los 10 años de actividad del Recinto Modernista.

La incorporación, a finales de marzo, de la nueva recreación del despacho de la Muy Ilustre Administración (MIA) en el recorrido de la visita, en el Pabellón de la Administración, reforzó el atractivo y el valor de los espacios expositivos que se ponen a disposición del público.

Entre las actividades impulsadas por las organizaciones residentes, cabe mencionar la celebración en Sant Pau de la 2ª edición del Health Revolution Congress, el congreso más importante de Europa en salud digital, organizado por el Barcelona Health Hub con el apoyo de la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

Asimismo, la Fundación continuó apostando por la accesibilidad con una serie de actuaciones dirigidas a personas con discapacidad visual y auditiva, y favoreciendo el acceso al Recinto Modernista del vecindario de los barrios más próximos y de varios colectivos en situación de vulnerabilidad.

GESTIÓN DE LOS PABELLONES MODERNISTAS

En el año 2024, los pabellones del Recinto Modernista de Sant Pau acogieron la sede de ocho organizaciones de alto impacto social vinculadas a los ámbitos de la salud, la innovación, la sostenibilidad y la cultura:

- Banco Farmacéutico
- Barcelona Health Hub (BHH)
- Euro-Mediterranean Economists Association (EMEA)
- European Organisation for Rare Diseases (EURORDIS)
- Fundación Lluís Domènech i Montaner
- Instituto Forestal Europeu (EFI)
- Oficina de Barcelona de la Organización Mundial de la Salud para el fortalecimiento de sistemas de salud
- Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT)



ACTIVIDADES CULTURALES

10 AÑOS DE ACTIVIDAD

La Fundación Privada celebró los diez años de actividad en el Recinto Modernista desde su reapertura a comienzos de 2014

El 24 de febrero de 2024 hizo 10 años de la reapertura del Recinto Modernista de Sant Pau. Una década preservando y dando a conocer la gran obra de Lluís Domènech i Montaner, recordando la historia del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, acogiendo organizaciones punteras en los ámbitos de la salud, la innovación, la sostenibilidad y la cultura, organizando actividades y celebrando reuniones corporativas, jornadas y acontecimientos diversos.

Para celebrarlo, entre otras actividades, se organizaron diferentes exposiciones sobre el proceso de rehabilitación llevado a cabo desde 2009 y la actividad asistencial en el hospital modernista justo antes del traslado.

El 24 de abril se celebró un acto de reconocimiento a los equipos de arquitectos, ingenieros, artesanos y otros profesionales que han intervenido en el proceso de recuperación de esta

obra magna del Patrimonio Mundial. La jornada concluyó con un acto institucional que también reunió a los patronatos y direcciones de Sant Pau, los trabajadores y trabajadoras de la Fundación Privada, representantes de las organizaciones residentes, de empresas colaboradoras y de otras entidades del ámbito de la salud y la cultura.

EXPOSICIONES

El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau coordinó y documentó los siguientes proyectos expositivos:

Recreación histórica del despacho de la MIA

En el mes de marzo se incorporó una recreación histórica de lo que fue el despacho de la Muy Ilustre Administración (MIA) en el recorrido de la visita al Recinto Modernista. El antiguo hospital, fundado en 1401, se regía ya entonces por la MIA, integrada por dos canónigos en representación del Cabildo Catedralicio y dos prohombres de la ciudad en nombre del Consejo de Ciento. La composición de la MIA se mantuvo intacta hasta el 1990, cuando se incorporó la Generalitat de Catalunya. La recreación de lo que fue el espacio de reunión de la MIA, desde 1929 hasta 1966, se encuentra en la 2ª planta del Pabellón de la Administración. Los visitantes pueden ver el mismo mobiliario del antiguo hospital de la Santa Creu que, en los años 20, se trasladó a este mismo edificio, coincidiendo con el traslado de la actividad asistencial a los pabellones modernistas proyectados por Domènech i Montaner. En esta sala, además de reuniones, se celebraban también firmas y otros eventos protocolarios.



Exposición *Los últimos días del hospital modernista*

La exposición fotográfica *Los últimos días del hospital modernista*, que se pudo ver a partir de junio de 2024, conmemoraba los últimos días de los más de 90 años de actividad asistencial en los pabellones modernistas y el proceso de traslado de los diversos servicios hacia el nuevo edificio hospitalario, que se llevó a cabo entre junio y septiembre de 2009. Con el traslado, se dio el pistoletazo de salida al largo proceso de rehabilitación de los pabellones del Recinto Modernista, que aún sigue a día de hoy. Las fotografías son obra de Robert Ramos, Ferran Sendra y Pere Virgili.



Exposición *La rehabilitación de los pabellones modernistas*

Desde el 17 de septiembre de 2024 la exposición *La rehabilitación de los pabellones modernistas*, organizada en el marco de la celebración de los 10 años de actividad del Recinto Modernista, recorría los trabajos de rehabilitación de los diversos pabellones del antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, que ha contado con la intervención de más de 70 equipos de arquitectos, 25 despachos de ingeniería, 100 empresas constructoras y más de 20 empresas restauradoras. La muestra también resumía el nuevo plan de usos concebido para dotarlo de una actividad diferente a la sanitaria.



IMPACTO MEDIÁTICO

La conmemoración del décimo aniversario de la apertura del Recinto Modernista de Sant Pau tuvo una amplia repercusión en los medios de comunicación. Televisió de Catalunya y varios medios de prensa escrita se hicieron eco de la efeméride, destacando la gestión de los nuevos usos y la labor desarrollada a lo largo de estos diez años.

El 7 de julio, *La Vanguardia* reconoció el proyecto del Recinto Modernista con un semáforo verde. También destacan titulares como “Diez años de turismo sin estridencias” y “Sant Pau, de hospital pionero a recinto arquitectónico de referencia”, publicados respectivamente en *El Periódico* (25 de junio) y en el ARA (17 de julio).

En su artículo en *El Periódico*, Carles Cols afirmaba que “el Recinto Modernista de Sant Pau hace diez años que es el paradigma del turismo ordenado y tranquilo”. Por su parte, Jesús Sancho, en *La Vanguardia*, subrayaba la voluntad de los gestores de Sant Pau de mantener el equilibrio entre cuatro grandes usos: el turismo, las actividades, las reuniones y los acontecimientos, y la actividad de las organizaciones residentes, que trabajan en los ámbitos de la salud, la innovación, la sostenibilidad y la cultura. El artículo concluía que “el Recinto Modernista encara su futuro gozando de buena salud”.

PROGRAMA DE VISITAS

En 2024, el conjunto modernista de Sant Pau recibió 373.109 visitantes, un 16,6 % más que en 2023

En esta última década, el Recinto Modernista de Sant Pau se ha consolidado como un espacio cultural de referencia en Barcelona, con un firme compromiso para ofrecer un programa de visitas de calidad y una gestión responsable en el ámbito medioambiental, social y comunitario.

La visita al antiguo hospital de Sant Pau permite conocer la trayectoria de la institución desde su fundación en 1401, su aportación a la historia de la medicina y pone en valor el activo patrimonial de esta gran obra maestra del modernismo que proyectó Lluís Domènech i Montaner.

En 2024, más de 373.000 personas visitaron el conjunto monumental de Sant Pau y pudieron disfrutar de los espacios patrimoniales y ajardinados que se han recuperado a lo largo de los últimos quince años.

OFERTA DE VISITAS

Los espacios patrimoniales y expositivos de Sant Pau se pueden visitar libremente, con audioguía o con guía (los fines de semana y festivos, en catalán y castellano, y los sábados en inglés y francés). También se ofrecen visitas guiadas concertadas para escuelas y para grupos de otros colectivos.

En abril de 2024, se incorporó el polaco al servicio de audio-guías. De esta manera, la visita con este dispositivo pasó a estar disponible en diez idiomas: catalán, castellano, inglés, francés, alemán, japonés, chino, italiano, holandés y polaco.

Colaboración con proyectos sociales

La Fundación Privada forma parte del programa social Apro-pa Cultura, la red de teatros, auditorios, museos, monumentos festivos de Cataluña que facilitan el acceso a la cultura y las artes a personas en situación de vulnerabilidad. Durante el 2024, 2.343 personas en situación de vulnerabilidad, organizadas en 170 grupos, visitaron gratuitamente o a precio reducido el Recinto Modernista de Sant Pau a través de las entidades y servicios sociales que los atienden.

También se dio continuidad al acuerdo de colaboración con la Federación de Entidades de Atención a la Infancia y la Adolescencia (FEDAIA), que da servicio a cerca de 100.000 niños y 35.000 familias. En el marco de este acuerdo, 44 niños y adolescentes en riesgo de exclusión social accedieron gratuitamente al hospital modernista de Sant Pau.

Sant Pau volvió a participar en el proyecto ArtGran, una intervención en museos y espacios patrimoniales que tiene por objetivo combatir el aislamiento y la soledad entre las personas mayores. En el marco de esta iniciativa, coordinada por la Agencia de Salud Pública de Barcelona, se organizaron diferentes talleres en seis de los principales equipamientos culturales/patrimoniales de la ciudad. Sant Pau acogió un taller, estructurado en diez sesiones, que tuvo lugar en primavera de 2024. Esta actividad contó con la participación de 18 personas.



Política tarifaria comprometida

La Fundación Privada dio facilidades a diferentes colectivos vulnerables para visitar el conjunto monumental de Sant Pau. En concreto, 1.008 personas en paro, 2.758 personas con un grado de discapacidad igual o superior al 65 % o con un grado 3 de dependencia y 255 titulares de la Tarjeta Rosa Gratuita pudieron acceder gratuitamente.

Además, 2.866 personas mayores de 65 años disfrutaron de la entrada gratuita los primeros domingos de mes.

Promociones

Con el fin de promover la obra y la figura de Lluís Domènech i Montaner, se continuó poniendo a disposición del público interesado en el modernismo las dos entradas combinadas creadas con motivo del centenario de su muerte:

- Entrada combinada Sant Pau - Palau de la Música Catalana
- Entrada combinada Sant Pau - Palau de la Música Catalana- Casa Fuster

Se mantuvo igualmente la entrada combinada con La Pedrera, fomentando así la colaboración y el diálogo entre el antiguo complejo hospitalario de Domènech i Montaner y uno de los espacios modernistas más destacados de Gaudí.

DATOS DE LAS VISITAS

A lo largo de 2024, 373.109 personas visitaron el Recinto Modernista de Sant Pau, una cifra que supone un incremento del 16,6 % en relación con el 2023. La recaudación derivada de las visitas también aumentó hasta 4.788.576 €, un 28,33 % más que el ejercicio anterior.

La distribución de públicos según modalidad de visita experimentó ligeras variaciones respecto a 2023, con un aumento anual del porcentaje de visitas con audioguía y de visitas escolares, y una pequeña disminución de las visitas guiadas.

El porcentaje de visitas libres fue del 72,4 %, el de las visitas audioguiadas se situó en un 13,9 %, el de las escolares en un 7 %, el de los grupos concertados en un 5,4 % y el de las visitas guiadas en un 1,3 %.

En cuanto a las procedencias, los visitantes catalanes representaron el 11,9 % del total, los del resto de España un 3,8 % y los de otros países un 84,3 %. Dentro del turismo extranjero, los visitantes procedentes de los Estados Unidos fueron los más numerosos (7,7 % del total), seguidos de Francia (7,6 %), Alemania (5,9 %), Italia (4,7 %), China (2,9 %), Polonia (2,4 %) y Japón (2,3 %).

En relación con la adquisición de entradas, la venta presencial en taquillas representó un 71,3 %, las ventas a través de la web un 16,8 % y la intermediación de agencias u otras plataformas un 11,9 %.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

El diseño de las actividades educativas se fundamenta en la significación histórica del Hospital, su contribución a la medicina y el valor arquitectónico del conjunto monumental, considerado una obra primordial del patrimonio catalán.

La oferta pedagógica se estructura en tres líneas de actividad: la visita escolar libre, que permite el acceso gratuito de grupos escolares acompañados por el profesorado, la visita guiada y las actividades pedagógicas. En el 2024, el Recinto Modernista de Sant Pau recibió 24.661 estudiantes, de los cuales 6.966 hicieron la visita escolar libre, 14.426 la escolar guiada y 3.269 disfrutaron de una de las seis actividades pedagógicas programadas:

- *Luz, colores y naturaleza (educación primaria).*
- *Domènech i Montaner, el arquitecto de la gente (educación secundaria).*
- *Un hospital en tiempos de guerra (bachillerato).*
- *Arquitectura que cura: el higienismo en el proyecto de Sant Pau (educación secundaria y bachillerato).*
- *Sant Pau, patrimonio mundial y modelo de sostenibilidad*

(educación secundaria y bachillerato).

- *El fondo documental de un Hospital con más de 600 años de historia (educación secundaria, bachillerato y grados formativos).*

Por otro lado, merecen una atención especial las quince visitas dirigidas a grupos de alumnos del grado de Documentación Sanitaria, conducidas por los gestores del Archivo Histórico y centradas en la divulgación de su fondo documental.



El antiguo Hospital de Sant Pau trabaja para ser un espacio al alcance de todos los centros escolares, independientemente de su realidad socioeconómica. En concreto, en 2024, la Fundación tomó parte en el programa de gratuidades del Consejo de Innovación Pedagógica de la ciudad, subvencionando la visita guiada de 310 plazas de ocho escuelas e institutos el alumnado de los cuales se encuentra en riesgo de exclusión social. También repitió su participación en el

Programa Magnet, un proyecto de innovación educativa impulsado por la Fundación Jaume Bofill con el objetivo de propiciar la colaboración de escuelas con instituciones de referencia. Fruto de este vínculo, el alumnado de la Escuela Mas Casanovas visitó los pabellones modernistas en varias ocasiones para trabajar diferentes competencias educativas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El programa de actividades tiene como objetivo fomentar el uso social y cultural del Recinto Modernista de Sant Pau entre la ciudadanía. Entre las actividades celebradas durante 2024, destacan los recitales de la Fundación Victoria de los Ángeles, las actuaciones de la Banda Municipal de Barcelona, los conciertos Candlelight y los de la Fundación Bachcelona y la Asociación Juventud Clásica Orpheus.

CONCIERTOS

LIFE Victoria – Lied Festival Victoria de los Ángeles

En el 2024, se celebró una nueva edición del LIFE Victoria-Lied Festival Victoria de los Ángeles con el Recinto Modernista de Sant Pau como sede oficial. Con este certamen, la Fundación Victoria de los Ángeles rinde homenaje a la soprano barcelonesa combinando tres de las facetas que mejor la definieron: el amor al Lied, la excelencia y el compromiso con la promoción de nuevos talentos. Se programan recitales de cantantes y pianistas de proyección internacional y se da la oportunidad a jóvenes intérpretes de compartir el mismo escenario.

Los doce recitales del LIFE Victoria programados en la sala Domènech i Montaner, en el marco, todavía, de la conmemoración del centenario del nacimiento de la soprano (1923-2023), contaron con las interpretaciones destacadas de Adriana González, Marina Viotti e Iñaki Encina (11 de febrero); Julie Fuchs y Alphonse Cemin (16 abril); Elena Pankratova y Joseph Breinl (26 de septiembre); y Ofelia Sala y Julius Drake, que cerraron el certamen con el cuarteto de cuerda de la Orquesta Sinfónica Victoria de los Ángeles (21 octubre).

Bachcelona: Integral Cantatas BWV 166 y 184

Durante el 2024, el Festival Bachcelona programó las cantatas que Bach escribió en 1724 para celebrar los 300 años de su estreno. El 24 de mayo, los solistas de la Salvat Beca Bach ofrecieron un concierto en la sala Domènech y Montaner. La formación de los solistas becados interpretó las cantatas BWV 166 y 184, en el mismo momento del año en que fueron escritas.

Conciertos de Verano de la Banda Municipal de Barcelona

La Banda Municipal de Barcelona volvió a llenar de música los jardines del conjunto monumental de Sant Pau con dos conciertos de entrada gratuita.

El 19 de julio, Rafa Agulló dirigió la primera cita musical, titulada *Made in USA*. Los cerca de cincuenta músicos de la formación residente del Auditorio interpretaron un repertorio de músicas creadas por grandes compositores de la otra orilla del Atlántico, como Sousa, Copland, Gershwin, Williams, Berstein y Armstrong.



El 26 de julio, bajo la batuta del maestro Ximo Tarín, tuvo lugar el segundo concierto de la Banda Municipal de Barcelona, centrado en una serie de *Divertimenti* musicales. El programa incluyó la composición *Iuventûs* de Carlos Pellicer y dos obras con el mismo título, *Divertimento*, una de Vincent Persichetti y la otra de Bernardo Adam Ferrero. Completó el repertorio la composición *Ballroom Bamboozles* de Hardy Mertens y la creación para banda sinfónica *La mosca* de Óscar Navarro.

Joventut Clàssica Orpheus

La Asociación Joventut Clàssica Orpheus cerró la temporada 2023/2024 el 2 de junio, con un concierto de música barroca en la sala Hipóstila, en la que se interpretaron obras de Vivaldi, Bach y Jerkins.

La nueva temporada 2024/2025 se presentó el 6 de octubre en la sala Domènech i Montaner con un concierto a cargo del grupo de cámara de la asociación, reforzado por varios solistas invitados. El programa incluyó piezas de Vivaldi, Bach, Chopin, entre otros compositores.

Conciertos Candlelight

La promotora de eventos Fever Up programó nuevos conciertos Candlelight en el antiguo Hospital de Sant Pau con un total de catorce actuaciones: siete en los jardines y siete en la sala Pau Gil, todas ellas ambientadas a la luz de las velas. Los tributos a Hans Zimmer, Ludovico Einaudi, ABBA, Queen, Coldplay y Imagine Dragons, y composiciones clásicas como *El lago de los Cisnes* de Txaikovski fueron algunos de sus protagonistas.

CONFERENCIAS

El Recinto Modernista acogió dos sesiones de los Sant Pau Talks, los diálogos sobre salud que, desde 2024, se organizan conjuntamente con el Hospital de Sant Pau. Paralelamente, se programaron tres conferencias en colaboración con El Pou-Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada; el Àmbito de Investigació y Difusió María Corral; y Viena Ediciones.

Sant Pau Talks: *Minoritarias, las enfermedades invisibles*

25 de abril

Diálogo con Roberto Dueñas, exjugador del Fútbol Club Barcelona; Daniel Vázquez Sallés, periodista y escritor; y la

Dra. Susan Webb, investigadora en enfermedades minoritarias en el Instituto de Investigación de Sant Pau. La sesión se centró en las patologías graves y poco frecuentes que afectan a miles de personas, el impacto psicológico y familiar que conllevan, el futuro de los diagnósticos y tratamientos, y el papel clave de la genética en su comprensión y abordaje.

La finca de Can Xifré y el Hospital de la Santa Creu

25 de septiembre

Conferencia de Joan Corbera, miembro de El Pou-Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada sobre la evolución de la finca de Can Xifré y de la zona circundante en el entorno de expansión del ensanche de Barcelona y el proyecto del nuevo Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau.



Una herramienta concreta para transformar, éticamente, la sociedad: las cosmovisiones sociales

2 de octubre

Conferencia a cargo del profesor Daniel Gabarró, organizada por el Àmbito de Investigació y Difusió María Corral, sobre el papel de las cosmovisiones sociales como herramienta para comprender y transformar la sociedad. La sesión planteó cómo se puede avanzar hacia una sociedad más cohesionada y empática en un mundo cada vez más polarizado.

Sant Pau Talks: *Cuando comer da miedo*

10 de octubre

Diálogo con el expiloto y dos veces campeón del mundo de motociclismo, Álex Crivillé; su hija, María Crivillé; la cantante Paula Valls, y la Dra. Mar Carceller, coordinadora de la Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria de Sant Pau.

Coincidiendo con el Día Mundial de la Salud Mental, se quiso dar visibilidad a los trastornos de la conducta alimentaria, para mejorar el diagnóstico y la prevención.



El patrimonio Unesco en Cataluña

10 de diciembre

Presentación del libro *El patrimonio Unesco en Cataluña*, conducida por su autora, Aure Farran. Publicada por Viena Ediciones, esta obra invita a descubrir las tradiciones y los paisajes catalanes reconocidos como patrimonio cultural de la humanidad por la Unesco. También intervinieron Lluís Domènech Girbau,

arquitecto y presidente de honor de la Fundación Lluís Domènech i Montaner, y Clàudia Sanmartí, arquitecta y presidenta de la misma Fundación.

Sant Pau Talks: Las enfermedades respiratorias

12 de diciembre

En este diálogo, concebido para dar visibilidad a las patologías de ámbito respiratorio, se habló de cómo mejorar su diagnóstico y la prevención, y de la amplia variedad de enfermedades respiratorias existentes. El acto contó con los testimonios de Pilar Eyre, periodista y escritora, que vive con un pulmón desde los veinte años por culpa de una tuberculosis, y del Dr. Alfonso Torrego, neumólogo y director médico de Sant Pau.

JORNADAS DE ENTRADA GRATUITA

Cerca de 14.500 personas accedieron gratuitamente al Recinto Modernista de Sant Pau en las cuatro jornadas de participación ciudadana que se celebraron en 2024:

- Día de Sant Jordi (23 de abril). 4.584 personas visitaron el hospital modernista y pudieron descubrir a los dragones y las rosas escondidas por sus rincones con un plano interactivo descargable en los teléfonos móviles. En colaboración con la Fundación Victoria de los Ángeles, la sala Domènech i



Montaner acogió una nueva jam de Lied con actuaciones espontáneas de cantantes y pianistas. Asimismo, se pudieron escuchar diferentes interpretaciones de músicos de la Asociación Joventut Clàssica Orpheus.

- La Noche de los Museos (18 de mayo, de 18.30 a 24 h). Con una asistencia registrada de 2.678 personas, el antiguo Hospital de Sant Pau participó en una nueva edición de esta celebración.
- La Mercè, Fiesta Mayor de Barcelona (24 de septiembre). 5.606 personas se inscribieron en esta edición de La Mercè. En la sala Domènech i Montaner se programaron diferentes actuaciones a cargo de la Asociación Joventut Clàssica Orpheus, una nueva jam de Lied organizada por la Fundación Victoria de los Ángeles y el concierto *La Maleta de Tàpies*, con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Antoni Tàpies.
- 48h Open House Barcelona (26 de octubre, de 18.30 a 21 h). El conjunto monumental de Sant Pau abrió sus puertas a este festival de arquitectura para conmemorar los 10 años de actividad desde su reapertura.

OTRAS ACTIVIDADES

Exposición de Quo Artis: *Un mar al límite*

Del 7 al 20 de marzo y del 15 al 30 de abril

A la propuesta multidisciplinar de Quo Artis, titulada *Un mar al límite*, se presentaron obras de los artistas Daniel García, Robertina Šebjanič, Katja Loher y Filippo Minelli, que ofrecieron una mirada crítica sobre la relación entre las per-

sonas y el mar Mediterráneo. Las piezas hacían referencia a cuestiones ecológicas, políticas, estéticas, éticas y científicas. Quo Artis es una organización internacional sin ánimo de lucro, con sede en el Recinto Modernista, que busca generar conexiones entre el arte, la ciencia y la tecnología.

Concierto MÚSICA x ARQUITECTURA

17 de mayo

MÚSICA x ARQUITECTURA es una iniciativa que conecta la experiencia arquitectónica con actividades creativas vinculadas a la música. En el marco de la 5ª edición de la Semana de la Arquitectura, el festival 48h Open House Barcelona eligió el Recinto Modernista de Sant Pau para acoger la presentación de los vídeos finalistas del concurso MxA-Vídeo y el MxA-Concierto de los artistas seleccionados.

Exposición de NexusArt: *A punto para empezar*

Del 23 de octubre al 1 de noviembre

En la exposición de NexusArt *A punto para empezar* se pudieron ver catorce obras creadas por 24 alumnos de la Academia de Bellas Artes de Roma en torno a la sostenibilidad, el agua, la alimentación y la seguridad climática. Estas piezas se seleccionaron a través de un concurso organizado por el programa europeo NexusArt. Esta es una iniciativa impulsada por NEXUS-NESS y la Fundación PRIMA, un proyecto de colaboración multidisciplinar donde coordinadores científicos y artísticos, estudiantes y otros participantes comparten su experiencia y su vínculo con el arte y la ciencia.



Espectáculo *Las luces de Sant Pau*

Entre el 21 de noviembre de 2024 y el 12 de enero de 2025, cerca de 180.000 personas disfrutaron de la 4ª edición de *Las luces de Sant Pau*, uno de los eventos navideños más emblemáticos de Barcelona. Organizado y producido por Proactiv y DEAG Deutsche Entertainment AG, este espectáculo lumínico ofreció un recorrido inmersivo por los jardines del Recinto Modernista de Sant Pau, invitando al público a descubrir las tradiciones de Navidad de varios países del mundo, como México, Grecia, la India, Italia, Nueva Zelanda, Argentina o los Estados Unidos, entre otros. También tuvieron un papel destacado las tradiciones catalanas, como el Tió o los Reyes de Oriente, que permitieron a los visitantes conectar con las raíces culturales locales.

GESTIÓN DE ESPACIOS

Los 260 actos celebrados en 2024 sitúan a Sant Pau como uno de los espacios de referencia en el ámbito de la organización de eventos

En 2024, el Recinto Modernista de Sant Pau acogió 260 actos, con una facturación total de 1.674.167 €, que consolida la tendencia de crecimiento respecto al año anterior. Este resultado sitúa a Sant Pau como uno de los espacios de referencia para la organización de eventos. De los 260 actos, 179 fueron

organizados por empresas y entidades externas, mientras que 81 correspondieron a reuniones y jornadas celebradas por el Hospital, el Instituto de Investigación, las organizaciones residentes y otras instituciones vinculadas a Sant Pau.

La celebración del 40º aniversario del primer trasplante de corazón del Estado que se realizó con éxito en Sant Pau fue uno de los acontecimientos más relevantes de los promovidos directamente por la Fundación de Gestión Sanitaria. Otros actos destacados fueron la primera edición del Digital Health Pioneers, con más de 200 profesionales del sector que compartieron ideas y experiencias en torno a la innovación en salud digital; la jornada *Valor y compra: El ejemplo Ritmcore* sobre los resultados y el impacto de la compra pública de innovación; y la jornada participativa *Entre Mujeres*, organizada por el Comité de Salud y Género de Sant Pau, el Servicio de Ginecología y Obstetricia y el Servicio Mancomunado de Cirugía Plástica del Hospital de Sant Pau y el Hospital del Mar.

Además de los actos académicos de las graduaciones de la Facultad de Medicina de la UAB y de la Escuela Universitaria de Enfermería de Sant Pau, los espacios del hospital modernista acogieron una serie de eventos de la mano de los servicios del Hospital, como el relativo a la conmemoración del 50º aniversario del Servicio de Medicina Intensiva, el 30º Simposio Internacional sobre Controversias en Psiquiatría y el 5th SLEuro *Advanced Workshop on SLE*, impulsado por el Servicio de Reumatología. Otros servicios como los de Neurología, Medicina



Interna, Anestesiología, Cirugía General y Digestiva, Endocrinología, Dermatología, Cardiología, Inmunología, Cirugía Vascul ar y Endovascular, Medicina Física y Rehabilitación, Oncología y Epidemiología organizaron jornadas, seminarios y congresos relacionados con su ámbito de trabajo.

El Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau también celebró una reunión del Programa Ágora de Gerentes CERCA, la sesión *EATRIS: Dinamizando la investigación traslacional en Europa*, así como las jornadas anuales de la red de entidades gestoras de investigación clínica REGIC.

El *Health Revolution Congress*, el principal evento europeo sobre innovación y salud, promovido por el BHH; la *8th Mediterranean Forest Week* de la EFI; así como la celebración del congreso internacional *Bridging Boundaries: Innovating, Connecting & Reshaping Drug Repurposing*, que organizó Teamit en torno al aprovechamiento de fármacos para nuevos usos terapéuticos, fueron algunos de los actos impulsados por las organizaciones residentes.

En el marco del Programa de Acción Social e Investigación, que incentiva y desarrolla la Fundación Privada, se gestionaron 36 cesiones gratuitas al Hospital y al Instituto



de Investigación, y 20 a entidades de los ámbitos de la salud y la atención social, 11 de las cuales se dedicaron a la presentación del proyecto del “Pabellón de la Victoria” que impulsa la Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia. Sant Pau fue el escenario de las cenas solidarias de las Fundaciones Kàlida, Enriqueta Villavecchia y Maria Prats; el encuentro *Luces por el recuerdo* de DSAS (Después del Suicidio - Asociación de Supervivientes); la clausura del 45º aniversario del Casal dels Infants per a l’Acció Social als Barris; la jornada PROTEGIM sobre la protección a personas adultas vulnerables, organizada por la Fundación Alzheimer Cataluña; y de dos reuniones del Grupo Cooperativo TEB, con quien la Fundación Privada firmó un convenio de colaboración para impulsar conjuntamente un proyecto de vivienda para personas con discapacidad intelectual y favorecer su vínculo con la comunidad.

La diversidad de los actos externos celebrados en el Recinto Modernista de Sant Pau pone de manifiesto la versatilidad de sus espacios.

El 54 % de los eventos que se llevaron a cabo estaban vinculados con el sector de la salud, como es el caso del 29º Congreso Nacional Catalán de Medicina de Urgencias y Emergencias, el *12th Symposium on ATP1A3 in Disease*, las dos cenas celebradas en torno al congreso anual de la Sociedad Europea de Oncología Médica y los diferentes actos organizados por la Fundación de Gestión Sanitaria y el Instituto de Investigación de Sant Pau, mencionados en este mismo apartado dedicado a la Gestión de espacios. También merecen especial mención las reuniones de incentivos y presentaciones de producto de empresas del sector farmacéutico y del ámbito de la tecnología médica.

En el contexto corporativo, varias marcas de referencia nacional e internacional eligieron los espacios del Recinto Modernista de Sant Pau para llevar a cabo sus actos institucionales, promocionales o de relaciones públicas. Chanel, Red Hat, Panerai, Pilma, Maserati y Huawei son algunas de las firmas que optaron por el antiguo hospital para reforzar su imagen de marca, conectar con sus públicos y ofrecer experiencias únicas en un escenario patrimonial de gran valor cultural y arquitectónico.

Además de los actos celebrados por las consejerías de Justicia, Cultura, Empresa y Trabajo, Acción Exterior y Medio Ambiente de la Generalitat de Catalunya, en el ámbito institucional

destacan el concierto y la recepción organizados por el Consulado General de la República de Corea (25 de octubre), así como la *Ireland Night*, promovida por Turismo de Irlanda en el marco del IBTM (20 de noviembre).



De entre las filmaciones registradas en 2024, hay que remarcarlos rodajes de las series de Netflix *Manual para señoritas*, producida por Bambú Producciones, y *Cobra Kai*, rodada en los espacios más emblemáticos de Barcelona.

Por otro lado, sobresale el número de jornadas y actividades de asociaciones, medios de comunicación y entidades sin ánimo de lucro, algunas de las cuales se detallan a continuación:

- *International Circle Dinner del Rijksmuseum*, con ocasión de su visita a la bienal Manifesta 15 Barcelona Metropolitana.
- Asamblea General de la Coordinadora Catalana de Fundaciones.
- Reunión de Patronato y Consejo de Mecenazgo de la Fundación Catalunya Cultura.
- Ciclo de debates “Candidatos a la Generalitat” que promovió *El Periódico de Catalunya*.

Ente los ámbitos social y cultural, los espacios de Sant Pau acogieron diversas exposiciones y acontecimientos abiertos a la ciudadanía:

- 6ª exposición Colectiva de Pintura y Escultura de la Asociación Amigos y Alumnos Hospital de Sant Pau, coordinada por Carme Llop. Del 17 al 26 de mayo, con una nueva selección de aceites sobre tela, acuarelas, acrílicos y diversas obras de escultura de antiguos alumnos y profesionales de Sant Pau.
- El Recinto Modernista cerró el año con una nueva edición de *Las Luces de Sant Pau*, que atrajo cerca de 180.000 visitantes entre el 21 de noviembre de 2024 y el 12 de enero de 2025. Este espectáculo, producido por Proactiv y DEAG



Deutsche Entertainment AG, se ha consolidado como un clásico de las fiestas navideñas.

- La promotora de eventos Fever Up programó nuevos conciertos Candlelight en Sant Pau con siete actuaciones en los jardines y siete en la sala Pau Gil.

Del mismo modo, conviene destacar la fidelización de clientes que reiteran su confianza en Sant Pau, como el Consorcio de Comercio, Artesanía y Moda con la organización de las dos ediciones de la 080 Barcelona Fashion Week; el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña con “La Noche de la Robótica”; el RETAC Group (*European Network for the Treatment of Arrhythmias in Cardiology*); la *European School of Urology*; y la Cámara de Comercio Italiana.

ACCESIBILIDAD Y GESTIÓN AMBIENTAL

ACCESIBILIDAD

El nuevo plano táctil, los códigos NaviLens, los bucles magnéticos y el folleto de visitas en Braille hacen que el antiguo hospital modernista sea un espacio más inclusivo y accesible

A lo largo de 2024, la Fundación impulsó varias intervenciones para hacer del Recinto Modernista un espacio más abierto, inclusivo y accesible para todos, especialmente para personas con necesidades específicas. En este sentido, se implementaron las actuaciones y mejoras siguientes:

- Plano táctil, en la sala Hipóstila: guía en relieve y con contrastes de color que facilitan la orientación a las personas con discapacidad visual.
- Bucle magnético, en la sala Pau Gil y en el mostrador de entrada: equipo emisor y 10 receptores que amplifican el sonido para facilitar el seguimiento de las explicaciones a personas sin audición.
- Código NaviLens, en 12 puntos del recorrido de la visita: señalización digital accesible para personas con discapacidad visual. Estos códigos son detectados automáticamente a distancia por los dispositivos móviles que tienen instalada la aplicación NaviLens.



- Folleto en Braille: disponible en catalán, castellano e inglés para personas con discapacidad visual.

Por otra parte, el 27 de junio, el Recinto Modernista se sumó a la conmemoración del Día Internacional de las Personas-Sordociegas con una visita guiada adaptada para afiliados de la ONCE Cataluña. Un grupo de 60 personas con sordo-ceguera, acompañadas por sus guías e intérpretes, pudieron explorar el recinto mediante una experiencia sensorial basada en el tacto. Durante la visita, se sumergieron en el modernismo a través de los diferentes materiales que lo caracterizan -cerámica, mármol, hierro, mosaicos, madera y vidrieras-, percibiendo con los dedos lo que la vista no puede captar. La actividad se adaptó al perfil de los participantes: desde personas con ceguera y resto auditivo hasta personas con sordera profunda y resto visual.

GESTIÓN AMBIENTAL

La doble certificación ISO 14.001 y 50.001, un reconocimiento a la gestión ambiental y energética del Recinto Modernista

En el año 2020, la Fundación Privada implantó un sistema de gestión ambiental y energética en el Recinto Modernista con la voluntad de conseguir la doble certificación ISO14.001:2015 e ISO:50.001:2018, un hito alcanzado en enero de 2024 con el otorgamiento de los dos certificados que serán renovados anu-



profundizar en compromisos voluntarios como el Pacto Mundial y *Biosphere Sustainable Tourism*, y avanzar en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente los relacionados con la protección de la salud, la gestión responsable de recursos hídricos, el ahorro energético, el uso de energías limpias, la conservación del patrimonio cultural, la economía circular, la acción climática y la biodiversidad.

La actividad de la Fundación en el ámbito de la sostenibilidad comenzó en el año 2010 con la redacción de un pliego de condiciones técnicas ambientales para las obras de rehabilitación del Recinto Modernista y la posterior certificación LEED (*Leadership in Energy and Environmental Design*) de cinco edificios y del conjunto patrimonial por parte del Consejo de Construcción Verde de los Estados Unidos. Al mismo tiempo, la instalación de producción de energía geotérmica -con más de 400 pozos y una docena de salas técnicas- permite un ahorro de un mínimo del 30 % del consumo eléctrico de los pabellones patrimoniales en comparación con sistemas convencionales de abastecimiento energético.

almente mediante auditoría externa. Estas certificaciones avalan la existencia y el buen funcionamiento del sistema de gestión, que articula los esfuerzos de la Fundación por reducir los impactos ambientales derivados de las actividades que se llevan a cabo en el conjunto patrimonial. Este sistema también permite





6

PATRIMONIO INMOBILIARIO

Uno de los objetivos prioritarios de la Fundación es la gestión eficiente de su patrimonio.

En 2024, el patrimonio externo generó 9,78 M€

25-31

GESTIÓN DEL PATRIMONIO

La gestión eficiente del conjunto de los activos patrimoniales de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau es uno de los máximos objetivos para la consecución de los fines fundacionales.

Los recursos patrimoniales se gestionan en dos ámbitos:

- El patrimonio externo, con 1.092 propiedades urbanas, 10 fincas rústicas y 6 solares, provenientes de herencias, donaciones y legados. Los recursos que se obtienen de su gestión se destinan a la actividad asistencial e investigadora, a los programas de acción social y al mantenimiento del patrimonio, del que destaca el Recinto Modernista.
- El patrimonio interno, integrado por las instalaciones del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el edificio del Instituto investigación, el conjunto modernista y otros pabellones del Recinto que se destinan a la docencia y la actividad asistencial.

En 2024 el patrimonio externo estuvo constituido por 91 fincas urbanas (84 en plena propiedad, 3 en copropiedad y 4 en nuda propiedad), 22 naves industriales, 10 fincas rústicas y 6

solares. 1.092 propiedades de diversa tipología se incluyeron en el inventario del patrimonio urbano: 544 viviendas, 97 locales comerciales y naves industriales, 65 despachos y 386 plazas de aparcamiento.

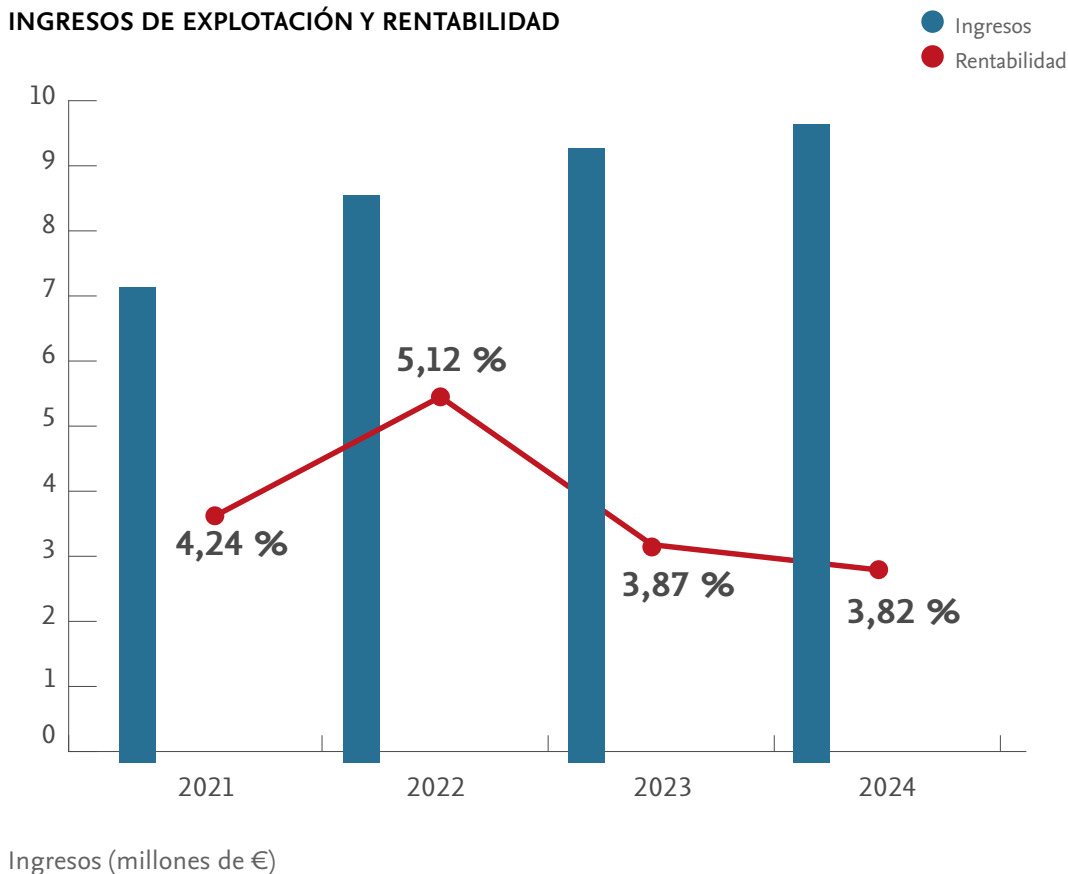
Las unidades administradas por la Fundación se localizan en Barcelona (642), Reus (370), Santa Coloma de Gramenet (43) y otros municipios del Estado (37).

En el último año, la rentabilidad del patrimonio externo fue del 3,82 %.

Dando cumplimiento a los fines fundacionales de la institución, una parte del patrimonio externo se destina a personas y colectivos vulnerables. Con este objetivo, se promueven las iniciativas descritas en el apartado “Acción social”, a través de las que la Fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de sus arrendatarios, además de fomentar la colaboración con entidades del tercer sector.

Los ingresos brutos generados por el patrimonio externo durante el 2024 fueron de 9.778.674 €.

INGRESOS DE EXPLOTACIÓN Y RENTABILIDAD



CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y MEJORA DEL PATRIMONIO

La conservación y mejora del patrimonio constituye una de las principales prioridades de la Fundación. Entre las actuaciones dirigidas a preservar y mantener el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, destaca la redacción del proyecto de rehabilitación del interior del Pabellón de La Purísima, así como el inicio del procedimiento de contratación de los arquitectos para la redacción de los proyectos de rehabilitación del Pabellón de Montserrat, las antiguas Cocinas y el ala este del edificio del Convento.

También se redactó y contrató el proyecto de renovación de la nueva entrada del recinto histórico de Sant Pau en

la confluencia de las calles de Sant Antoni Maria Claret e Independència, concebido para mejorar la funcionalidad y la accesibilidad del espacio.

En relación con la urbanización del Recinto Modernista, se puso en marcha un proyecto de mejoras de las infraestructuras exteriores. En este sentido, se llevó a cabo una nueva y más completa señalización de emergencia, con carteles retroiluminados para facilitar una orientación clara en situaciones de riesgo, la colocación de nuevos extintores en puntos estratégicos y la identificación visible de las puertas de evacuación para garantizar una salida ágil y segura en caso de emergencia.





7

ARCHIVO HISTÓRICO

A lo largo de 2024, el Archivo Histórico atendió 193 consultas y participó en diferentes iniciativas para dar a conocer su fondo

El Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau recoge, cataloga y custodia el fondo documental de la institución que hay detrás. También vela por conservar y difundir el patrimonio documental e histórico-artístico.

Su fondo conforma uno de los archivos hospitalarios más importantes del mundo occidental, donde los documentos más antiguos son fechados de la Edad Media. Además de encargarse de la tarea diaria de tratamiento documental, el Archivo atiende a investigadores que consultan sus series documentales y da a conocer su fondo a través de exposiciones, conferencias, visitas técnicas especializadas y los contenidos digitales de las webs y redes sociales.

TRATAMIENTO DOCUMENTAL

Las tareas primordiales del Archivo Histórico consisten en catalogar y conservar los documentos que custodia. En 2024 se llevaron a cabo los siguientes trabajos:

- Digitalización de protocolos notariales del Hospital. Se digitalizaron y describieron 28 manuales fechados entre 1401 y 1593, que se añaden a los otros 42 digitalizados previamente. Estos protocolos se pueden consultar en línea.
- Clasificación del material fotográfico digital generado por la Fundación, conservado en un repositorio externo que se puso en marcha en 2018 para guardar tanto imágenes actuales como históricas. A finales de 2024, contaba con 73.504 fotografías, de las cuales el 9,5 % son digitalizaciones procedentes del fondo histórico.
- Donación del Dr. Joan Abades Blanchart, compuesta de

cinco bobinas de 8 mm. pertenecientes a este antiguo médico y cirujano oncológico del Hospital. Esta donación, efectuada en 2023, se vio ampliada con tres libros de cirugía y dos retratos dedicados de médicos. Se prevé formalizar la donación a principios de 2025.

- Fondo del Dr. Carles Soler Durall, director gerente del Hospital en la década de 1960. El fondo, entregado en el 2022 por el Dr. Juan Carlos Pernas, radiólogo de Sant Pau y yerno suyo, consta de 527 unidades documentales que incluyen, entre otras, documentación de su estancia en Sant Pau, de la creación del Hospital General de Cataluña y de Iberhospitalia, la empresa de consultoría que fundó. El documento de donación se formalizó el 16 de diciembre de 2024.
- Donación de la Sra. Anna Estrems i Vidal, nieta del antiguo administrador del Instituto Mental de la Santa Creu, Joaquim Estrems. La donación consiste en 14 cartas escritas por internos del citado Instituto entre mayo de 1938 y junio de 1939 y destinadas al Sr. Estrems, y 2 cartas más digitalizadas.
- Donación de la Sra. Pilar Francés y Ávila, que entregó una fotografía de un grupo realizada en la plaza de entrada del Hospital de Sant Pau entre 1923 y 1929, donde aparece el hermano de su abuelo.

ATENCIÓN A INVESTIGADORES, PACIENTES Y OTROS USUARIOS

La atención a los investigadores destaca como una de las principales tareas para el Archivo Histórico. Durante el 2024,



se atendieron 193 consultas: 149 presencialmente, 43 por correo electrónico y 1 telefónicamente.

Las consultas más numerosas versaron sobre la investigación genealógica (35), la historia económica (34) y el Instituto Mental durante la Guerra Civil (16).

DIVULGACIÓN DEL FONDO DEL ARCHIVO

El Archivo Histórico ofrece visitas para divulgar su fondo y su actividad. A lo largo de 2024, 506 personas fueron partícipes. Se realizaron diez visitas institucionales, once técnicas, así como quince actividades pedagógicas dirigidas a grupos de alumnos de grado de Documentación Sanitaria para profundizar en el fondo documental de Sant Pau.

Con motivo de la celebración del 10º aniversario del Recinto Modernista de Sant Pau, los técnicos del Archivo Histórico concibieron y organizaron una serie de exposiciones que se pudieron ver en diferentes espacios del conjunto monumental:

- Recreación histórica de lo que fue el despacho de la Muy Ilustre Administración (MIA) entre 1929 y 1966 (desde el 2 de abril), a partir de documentación gráfica conservada en el Archivo Histórico y recuperando el mobiliario original.
- *Los últimos días del hospital modernista* (del 20 de julio al 31 de enero de 2025), exposición temporal de fotografías que rememoraban los últimos días de los más de 90 años

de actividad sanitaria en los edificios modernistas.

- *La rehabilitación de los pabellones modernistas* (del 17 de septiembre de 2024 al 28 de febrero de 2025), exposición temporal sobre los trabajos de rehabilitación del conjunto modernista y su nuevo plan de usos para dotarlo de una actividad diferente a la sanitaria.

El Archivo también colaboró en la exposición *A cuerpo abierto: La enfermedad en la fotografía y en el cine de los orígenes (1880-1930)* del Museo del Cine de Girona, con tres fotografías de época del Instituto Mental, hechas por Jaume Ribera Llopis hacia 1920.

Por otra parte, el archivero Miquel Terreu participó en las siguientes charlas y conferencias:

- Conferencia *Los hospitales reunidos de la Santa Creu i de Sant Pau: El proyecto no culminado de Lluís Domènech i Montaner* (21 de febrero), en el Casal d'Entitats Mas Guinardó, organizada por la Asociación El Pou-Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada.
- Presentación del libro *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El Proyecto y la Ejecución* en el acto divulgativo de las publicaciones del Año Domènech (18 de marzo), organizado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña.
- Conferencia *Los hospitales reunidos de la Santa Creu i de Sant Pau: El proyecto no culminado de Lluís Domènech i Montaner* (2 de mayo), en la Biblioteca de Horta-Can Mariner, organizada por la Asociación de Vecinos de Horta.



Edición

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona
España

Imágenes

Archivo Histórico del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 6-7, 8)
Bambú Producciones (pág. 43)
Fundación de Gestión Sanitaria del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (pág. 18)
Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 17, 24-25, 29, 35, 36, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 46-47, 49, 50-51, 53)
Fundación Instituto de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (págs. 10, 23)
Fundación Maria Raventós (pág. 27)
Fundación Victoria de Los Ángeles (pág. 37)
Clemente Vergara (págs. 9, 30-31)
Jaume Cosialls (págs. 16, 20-21, 22)
Robert Ramos (portada, págs. 10, 11, 14-15, 32, 33, 34, 40, 44, 52)



Fundación Privada
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Sant Antoni Maria Claret, 167
08025 Barcelona

www.fundaciosantpau.cat